Museo Capodimonte e Real Bosco

MIBAC-MU-CAP
REP. Decreti
18/07/2019 N° 336

DETERMINA DI AFFIDAMENTO DIRETTO DI INCARICO PER PRESTAZIONE DI NATURA ARTISTICA PER LA REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO MUSICALE INTEGRATIVO DELLA RASSEGNA LUGLIO MUSICALE 2019

CIG: Z4A2933799

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56

VISTA la nomina del Rup con D.D. n. 253 del 26/06/2019

CONSIDERATO che Il Museo e Real Bosco di Capodimonte ormai da 4 anni organizza la rassegna musicale denominata Luglio Musicale alla quale partecipano i maggiori esponenti della musica classica e contemporanea.

CONSIDETATO che la realizzazione del LUGLIO MUSICALE (IV^ EDIZIONE) dell'anno 2019 è stata affidata alla società Animania Italia Srl con Determina n. 325 dell'11.07.2019, e come da contratto prevede l'organizzazione e la realizzazione di n.3 spettacoli musicali per le date del 14, 21 e 28 luglio, con formazioni musicali specializzate nel genere di musica classica.

CONSIDERATO che è intento dell'amministrazione ampliare ed integrare l'offerta musicale già prevista e contrattualizzata includendo per una delle date della rassegna musicale una ulteriore esibizione di musica contemporanea.

VISTO che dal 3 al 14 luglio la Citta di Napoli è stata teatro dell'evento internazionale Universiadi 2019, la cui sigla ufficiale, denominata "Glory", è stata composta dall'apprezzato e noto musicista Stefano Gargiulo.

CONSIDERATO che è intento del Museo prevedere all'interno del Luglio Musicale, e ad integrazione del cast artistico già previsto, un'esibizione del predetto artista, e tanto anche al fine di suggellare e celebrare il legame tra il Museo e le Universiadi 2019, nel cui ambito sarà inaugurato anche il percorso vita, all'uopo progettato come percorso destinato agli sportivi della città, e realizzato all'interno del Real Bosco di Capodimonte.

VISTA il preventivo prevenuto in data 13.07.2019, a seguito di richiesta, dall'artista Stefano Gargiulo, compositore ed esecutore della sigla delle Universiadi Napoli 2019, per un importo di € 1636,36 (diconsi milleseicentotrentasei/36) esclusa iva ed oneri di legge, per un importo complessivo € 2000,00 (diconsi duemila/00)

DATO ATTO:

- che la tipologia di servizi di natura artistica, non è presente nel MEPA e non sono attive convenzioni Consip;
- che la prestazione richiesta è temporanea e di natura creativa ed artistica e pertanto i soggetti possono essere individuati direttamente in relazione al possesso delle necessarie capacità artistiche e alle esperienze già maturate alla data dell'incarico;

CONSIDERATO che la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria Deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se "sia possibile procedere all'affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da una agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA" esprime risposta positiva, in quanto "Si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto dei servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c.

DATO ATTO che la realizzazione dello spettacolo sopra richiamato rientra nella casistica richiamata dalla Corte dei Conti.

RICHIAMATO l'art. 63, comma 1 e art. 63 comma 2, lett. b) punto 1. (Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara) del D. Lgs. 50/2016 (Nuovo Codice degli Appalti) in base ai quali le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando le scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica.

CONSIDERATO, altresì che, che il comma 130 dell'art 1 della Legge 30 dicembre 2018, n.145 (Legge di stabilità 2019) ha modificato l'articolo 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2016, n.296, innalzando la soglia oltre la quale vige l'obbligo per le amministrazioni pubbliche indicate al comma 450 dell'art 1 della Legge 296/2006 di utilizzare il MePA da 1.000 (mille/00) euro a 5.000 (cinquemila/00) euro.

RITENUTO infine che la proposta artistica sopra indicata sia meritevole di apprezzamento e congrua nel prezzo proposto.

CONSIDERATA la copertura in capitolo 2.1.1.010 art 2.02.03.06.001/l art bonus sostegno A.f. 2019

DETERMINA

per quanto in narrativa esposto e che si intende integralmente riportato:

- di affidare la realizzazione del concerto "Una Foglia d'Arte" da realizzarsi il 21 luglio 2019 nell'ambito della seconda serata del Luglio Musicale 2019, all'artista Sig.Gargiulo Stefano, via Bosco di Capodimonte,63 80131 Napoli, C.f. GRGSFN81C17F839A P.Iva 09110151215 per un importo complessivo di € 1636,36 (diconsi milleseicentotrentasei/36) più iva ed oneri di legge, per un importo complessivo € 2000,00 (diconsi duemila/00);
- di impegnare l'importo di € 1.636,36 (diconsi milleseicentotrentasei/36) più iva ed oneri di legge, per un importo complessivo € 2000,00 (diconsi duemila/00)
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli 15.07.2019

Il direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

R.S.

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli
+39 081 7499 154
mu-cap@beniculturali.it
PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it